

HÜSEYİNİ ŞARKI

Usulü: DÜYEK

(Dinlense dizinde efkârlı başım)

Beste:Nürettin DEMİRTAŞ

Güfte:H.Kaya MANİOĞLU

(♩ = 196)



(ARANAĞME .....)



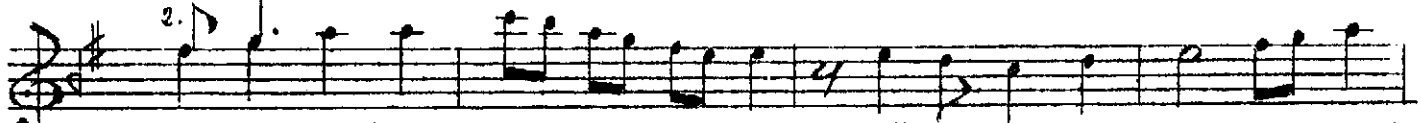
1- DİNLENSE Dİ ZİN... DE EFKAR LI BA ŞİM (SAZ ..) ŞİM (SAZ...)  
2- MÜMKÜN MÜ YA ŞA.... MAK SENDEN U ZAK TA TA



DAL SAM GÖZ LE Rİ ..... NİN ... DE RİN Lİ Ğİ NE (SAZ ....)  
YA ŞAM SEL Mİ SA ..... Lİ .... CO ŞUP AK MAK TA



DAL SAM GÖZ LE Rİ ..... NİN.... DE RİN Lİ Ğİ NE (SAZ ....)  
YA ŞAM SEL Mİ SA ..... Lİ .... CO ŞUP AK MAK TA



BEN YIL LAR CA SA ..... NA ... BAĞ LI KAL MI ŞİM (SAZ ....)  
GÖ NÜL DE BİR İS ..... TEK.. DAL GA LAN MAK TA



BEN YIL LAR CA SA ..... NA .... BAĞ LI KAL MI ŞİM (SAZ ....)  
GÖ NÜL DE BİR İS ..... TEK... DAL GA LAN MAK TA



MUH TA CIM GÖL GE ..... NİN ... SE RİN Lİ Ğİ NE (SAZ ....)  
BİR GÜL TA KA BİL ..... SEM ... GE LİN Lİ Ğİ NE



MUH TA CIM GÖL GE ..... NİN... SE RİN Lİ Ğİ NE  
BİR GÜL TA KA BİL ..... SEM... GE LİN Lİ Ğİ NE

(I)

(2)

DİNLENSE DİZİNDE EFKÂRLI BAŞIM,  
DALSAM GÖZLERİNİN DERİNLİĞİNE..  
BEN YILLARCA SANA BAĞLI KALMIŞIM,  
MUHTACIM GÖLGENİN SERİNLİĞİNE...

MÜMKÜN MÜ YAŞAMAK SENDEN UZAKTA,  
YAŞAM SEL MİSALİ COŞUP AKMAKTA..  
GÖNÜLDE BİR İSTEK DALGALANMAKTA,  
BİR GÜL TAKABİLSEM GELİNLİĞİNE...

(HASAN KAYA MANİOĞLU)